

**مهلت آثار شرکت کنندگان**

**(۲۰ آذر ۱۴۰۱)**

**از کلیه برگزیدگان با هدایای**

**ارزنده تقدیر خواهد شد**

## باسمه تعالی

مقدمه :

اشاعه فرهنگ اقامه نماز، یک مسئولیت همگانی است که از یک سو نیازمند تبیین و انتشار نگرش‌ها و ارزش‌ها و از دیگر سو مستلزم زمینه‌هایی است که همسو با باورهای دینی و هماهنگ با نگرش‌های توحیدی است. پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، خلق شکوه معنویت برای ایران و اسلام در دوران معاصر بوده است. مشارکت مردم بویژه جامعه نخبگانی در شئون مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی همواره از آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران بوده است. تداوم این آرمان همواره از رسالت‌های فعالان فرهنگی است. ترویج مفاهیم نماز و تبیین کارکردهای آن در ابعاد فردی، اجتماعی و بخش‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، علمی از نمادهای بنیادین گفتمان انقلاب اسلامی است. ستاد اقامه نماز با استعانت از الطاف الهی و در چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با همکاری و مشارکت بخشی از دستگاه‌های فرهنگی و با بهره‌گیری از ظرفیت‌های مردمی و از منظر صاحبان فکر و اندیشه و هنر، نسبت به برگزاری جشنواره علمی پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی نماز با عنوان " فجر تا فجر " اقدام می‌نماید.

ماده (۱) اهداف :

- ۱-۱) بهره‌گیری از ظرفیت‌های فعال و خودجوش فرهنگی، هنری و رسانه‌ای در ترویج و توسعه فرهنگ اقامه نماز
- ۱-۲) نشان دادن کارکردهای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی نماز
- ۱-۳) شناسایی، معرفی و حمایت از آثار فاخر فرهنگی هنری نماز و کمک به تولید و انتشار گسترده‌تر این آثار در جامعه

ماده (۲) ماهیت :

علمی، پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی با رویکرد نماز

ماده (۳) مخاطبان :

هنرمندان، پژوهشگران، اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه، فرهنگیان، طلاب، دانشجویان، دانش‌آموزان و علاقه‌مندان

ماده (۴) بهره‌برداران:

نسل نو، عموم مردم و بویژه کنشگران و فعالین عرصه دین و فرهنگ

ماده (۵) گستره اجرا: ملی

ماده (۶) زمان برگزاری :

از بهمن سال جاری لغایت بهمن ۱۴۰۱

## محورها و موضوعات جشنواره :

### الف ( علمی و پژوهشی):

- \* فلسفه نماز
- \* مسجد و نماز و نقش آن در پیروزی انقلاب اسلامی
- \* نماز در منشور فکری امام خمینی (رضوان الله علیه) و امام خامنه‌ای (مدظله العالی)
- \* نماز و حکمرانی اسلامی
- \* نماز و اصلاح فرهنگ جامعه
- \* نماز و بیانیه گام دوم انقلاب
- \* نماز و آثار اقتصادی آن در مبارزه با فساد و فقر
- \* نماز و خانواده تراز اسلامی
- \* نماز و دفاع مقدس
- \* نماز و مسجد و تمدن نوین اسلامی
- \* نماز و مقاومت اسلامی فرهنگ بسیجی
- \* نماز و حفظ بهداشت محیط زیست
- \* نماز و آزاد اندیشی
- \* نماز و آسیب های اجتماعی
- \* نماز و وحدت ملی
- \* نماز و انقلاب اسلامی
- \* نماز و رونق تولید
- \* نماز و سلامت اداری
- \* نماز و بهره وری
- \* نماز و سلامت معنوی

### ب) فرهنگی و هنری:

- \* نقاشی با نگاهی به مسجد و نماز جمعه و نماز در مدرسه و جامعه
- \* عکاسی از صحنه های اقامه نماز
- \* سرود با محتوای نماز ، مسجد و عبادت
- \* فیلم های کوتاه از نماز و نمازگزاران
- \* پویانمایی و موشن گرافی
- \* بازی های رایانه ای و استفاده از سایر ظرفیت های فضای مجازی در تولید آثار پیرامون نماز ، اذان و مسجد
- \* نرم افزارهای کمک آموزشی نماز (رایانه ای و تلفن همراه)
- \* بازی ها و ابزارهای کمک آموزشی غیر دیجیتالی

ج ( ادبی:

- \* قصه کوتاه در باب نقش اجتماعی نماز و نمازگزار
- \* قصه ویژه کودکان و نوجوانان با محتوای نماز و مسجد و کمک به دیگران
- \* شعر حکمی در قالب قصیده و غزل و مثنوی با تمرکز بر آثار تربیتی و اخلاقی نماز
- \* شعر ساده و روان برای کودکان و نوجوانان با رویکرد آموزش نماز
- \* شعر نماز ویژه کودکان و نوجوانان
- \* شعر ویژه کودکان با محتوای شیوه های انس کودکان به نماز
- \* دنوخته کودکان و نوجوانان با محتوای مسجدی که من دوست دارم
- \* خاطرات شیرین از نماز فرزندان

ماده (۱۰) قالب های جشنواره:

- علمی و پژوهشی: تألیف ، مقالات ، رساله دکتری و پایان نامه های دانشگاهی و حوزوی
- فرهنگی و هنری: کلیپ ، پادکست ، موشن گرافیک ، پویانمایی ، طرح های گرافیکی ، نقاشی ، خوشنویسی ، عکس و استوری در شبکه های اجتماعی
- ادبی: شعر ، داستان ، قصه ، نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی
- سرگرمی و آموزشی: بازی و ابزار های کمک آموزشی دستی و دیجیتالی (رایانه ای و تلفن همراه)

**نحوه ثبت نام و ارسال آثار از طریق آدرس:**

**NOOR.namaz.ir**

- دریافت آثار شرکت کنندگان استان

(از اول اردیبهشت لغایت ۲۰ آذر)

**۱۴۰۱**

