

## شهرداری بیرجند برگزار می کند

### فراخوان چهارمین جشنواره هنرهای شهری بیرجند

شهرداری بیرجند در نظر دارد در جهت زیباسازی فضاهای شهری و با نگاه ویژه به مباحث زیبایی شناسی و هویتی نسبت به بهسازی فضاهای شهری با طراحی و جانمایی آثار هنری در قالب المان های شهری، دیوارنگاری، هنرهای محیطی و... به شرح این فراخوان اقدام نماید

#### ۱- بخشهای اصلی جشنواره:

۱- المان های شهری

۲- دیوارنگاری ( نقاشی دیواری)

۳- هنرهای محیطی

۴- المان های حجمی گل (سازه های گل)

۵- طراحی نور و نورپردازی در میادین ، معابر، درختان، المانها و .....

#### ۲- ویژگی های مطلوب آثار:

#### ۲-۱- ویژگی های موضوعی:

- با نگاه به موضوع برندینگ شهری و با توجه به پیشینه تاریخی و فرهنگی استان خراسان جنوبی و شهر بیرجند یکی از اصلی ترین اولویت های انتخاب آثار، توجه به نشانه ها، موتیف ها و عناصر فرهنگی و تاریخی منحصر به فرد این منطقه می باشد در قالب :

- جاذبه های طبیعی (شامل گیاهان نظیر کاج و سرو و گیاهان دارویی و محصولات زراعی استراتژیک استان نظیر زرشک زعفران عناب توت وغیره، جانوران بومی، جغرافیا و جاذبه های طبیعی استان نظیر کویر و مناظر طبیعی استان)

- جاذبه های مصنوعی -عناصر مصنوعی (شهرسازی و معماری بومی ، ابنیه و آثار تاریخی و المان های خاص این معماری و شهرسازی، صنایع دستی، بازی ها و عروسک های محلی، غذاها و شیرینی ها محلی و آداب و رسوم و هر آنچه که نام هنرهای بومی بدان اطلاق می گردد.) یادآوری، بازسازی و ارائه نمادین

- اتفاقات مهم تاریخی شهر (نظیر لوله کشی آب ، فرودگاه بیرجند ، مدرسه شوکتیه ،دانشگاه بیرجند)

- معرفی مفاخر و مشاهیر استان و آثار آن ها (حکیم نزاری، عبدالعلی بیرجندی، دکتر گنجی و پدران علم اهل بیرجند و ...)

- بازسازی خاطرات ملی و محلی از طریق ارائه نمادین و نوستالژیک خاطرات جمعی شهروندان در خصوص هویت شهری و مفاهیم مربوط به بهار طبیعت، نوروز و طبیعت

- مشاغل و صنایع بیرجند قدیم

- مباحث زیست محیطی مانند ساخت المان‌های شهری پایدار، فاقد خطر و الگوساز با استفاده از مواد بازیافتی و دورریز

- ارتقاء فرهنگ شهر نشینی ( نظیر تشویق به استفاده از وسایل نقلیه عمومی، تفکیک زباله از مبدا و ... )

- نشاط و تحرک اجتماعی

۲-۲- ویژگی های زیبائی شناسی آثار:

آثار به لحاظ ویژگی های زیبائی شناسی می بایست واجد ویژگی های زیر باشند:

- توجه به خوانایی، گویائی و جنبه های نمادین اثر

- القاء حس زیبائی، تنوع و نشاط آفرینی

- القاء حس تعلق به مکان

- توجه به ویژگی های بصری اثر

- توجه به ابعاد اثر و تناسب آن با محیط پیشنهادی و سایر عناصر موجود در فضا

- توجه به زیبایی در شب و روز و نحوه نورپردازی شب اثر

- ساخت ماکت یا MAX ۳D اثر

- توجه به مانایی کیفیات زیبایی شناسی اثر (رنگ، جنس و ...) در محیط و اقلیم شهری بیرجند

۳-۲- ویژگی های فنی آثار:

به لحاظ فنی و مباحث اجرائی، آثار می بایست واجد ویژگی های زیر باشند:

- توجه به جنس، نحوه ساخت، حمل، نصب و نگهداری اثر

- توجه به هزینه های ساخت

- توجه به دوام و ماندگاری اثر (غیر از آثار با موضوع خاص نوروز، در سایر آثار نگاه برگزار کننده فراخوان، حفظ و نگهداری درازمدت آنها مدنظر می باشد).

### ۳- شرایط شرکت در جشنواره و نحوه ارائه:

- شرکت در جشنواره برای تمام اشخاص حقیقی و حقوقی آزاد می باشد.

- هر هنرمند در هر کدام از بخشهای اصلی جشنواره حداکثر ۵ طرح می تواند ارسال کند.

- مدارک طرح برابر نظر شرکت کنندگان و بسته به طرح، آزاد می باشد اما می بایست در ارائه اثر ابعاد کلی، مصالح، دید از زوایای مختلف، نورپردازی و... به شکل کامل ارائه گردد. به جهت همسان سازی ساینز آثار ایده در قالب شیت های ۱۰۰\*۷۰ سانتیمتری طراحی شده و بصورت فایل جی پی جی یا پی دی اف با وضوح ۳۰۰ دی پی آی و حجم حداکثر ۵ مگابایت به ایمیل دبیرخانه جشنواره به آدرس [khadamatshahri@birjand.ir](mailto:khadamatshahri@birjand.ir) ارسال گردد. ارسال فایل انیمیشن یا عکس و فیلم از ماکت اثر نیز الزامی می باشد.

درج نام و مشخصات شرکت کننده داخل شیت های ارسالی ممنوع می باشد. شناسائی آثار صرفا براساس کدی که توسط دبیرخانه به هر شرکت کننده اختصاص می دهد انجام خواهد پذیرفت.

- طرح های ارائه شده می بایست بدیع و نو بوده و تکراری نباشد. مسئولیت این امر به عهده شرکت کنندگان بوده و تبعات حقوقی و قضائی ارسال آثار تکراری به عهده شرکت کنندگان می باشد. در صورتی که در هر مرحله از جشنواره، کپی بودن اثر محرز شود کلیه آثار شرکت کننده از پروسه قضاوت حذف خواهد گردید.

- برگزار کننده جشنواره اجازه استفاده از آثار در نمایشگاه یا کتاب جشنواره با ذکر نام و مشخصات صاحب اثر را دارد.

### ۴- داوری و نحوه ارزیابی آثار:

- قضاوت آثار توسط هیاتی متشکل از اساتید دانشگاه و صاحب نظران انجام خواهد پذیرفت.

- برای کلیه آثار برگزیده جشنواره، قرارداد ساخت و نصب با صاحب اثر منعقد خواهد گردید. (اولویت انتخاب آثار برگزیده با شرکت کنندگانی می باشد که در قالب قرارداد قادر به ساخت برابر قیمت کارشناسی تایید شده در

کمیته فنی شهرداری باشند همچنین آثاری که به همراه اعلام موقعیت نصب و پیشنهاد جانمایی در سطح شهر باشند دارای اولویت انتخاب خواهند بود. در صورت عدم تمایل یا توان شرکت کننده، اجرای طرح توسط شهرداری و با نظر شرکت کننده انجام خواهد شد. در اینصورت هنرمند و طراح حق الزحمه پیشنهادی خود را برای ایده طرح و نظارت بر اجرای آن اعلام می کند که در اینصورت تایید مبلغ منوط به تصویب در کمیته ارزیابی شهرداری خواهد بود.

#### ۶- گاهشمار جشنواره:

- مهلت ارسال آثار تا تاریخ: ۱۴۰۳/۶/۱

- تاریخ داوری: شهریور ماه ۱۴۰۳

- انعقاد قرارداد ساخت: پس از انتخاب آثار توسط هیئت داوران ( ۱۴۰۳/۸/۱ )

- تحویل آثار: ۱۴۰۳/۱۲/۱

- نصب آثار : بنا به تشخیص شهرداری حداکثر تا ۱۴۰۳/۱۲/۲۰

آدرس دبیرخانه جشنواره و شماره تلفن :

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری بیرجند

جهت آشنائی بیشتر با شرایط فراخوان و محل های پیشنهادی شهرداری و دریافت فایل پی دی اف شرایط شرکت در جشنواره را از آدرس اینترنتی [www.birjand.ir](http://www.birjand.ir) دریافت نمائید.