

شهرداری بیرجند برگزار می کند

فراخوان پنجمین جشنواره هنرهای شهری بیرجند

شهرداری بیرجند در نظر دارد در جهت زیباسازی فضاهای شهری و با نگاه ویژه به مباحث زیبایی شناسی و هویتی نسبت به بهسازی فضاهای شهری با طراحی و جانمایی آثار هنری در قالب المان های شهری، سازه های حجمی گل، دیوارنگاری، هنرهای محیطی و... به شرح این فراخوان اقدام نماید

۱- بخشهای اصلی جشنواره:

۱- المان های شهری (با تاکید بر موضوعی بودن و ماندگاری)

۲- دیوارنگاری و انواع نقش برجسته

۳- المان های حجمی گل (سازه های گل) و گل آرایی

۴- طراحی نور و نورپردازی هنری و مفهومی در میادین ، معابر، درختان، المانها و

با رویکردی فرهنگی، پایدار و نوآورانه که تجربه شبانه فضای شهری را تقویت کند.

۲- ویژگی های مطلوب آثار:

۱-۲- ویژگی های موضوعی:

- با نگاه به موضوع برندینگ شهری و با توجه به پیشینه تاریخی و فرهنگی استان خراسان جنوبی و شهر بیرجند یکی از اصلی ترین اولویت های انتخاب آثار، توجه به نشانه ها، موتیف ها و عناصر فرهنگی و تاریخی منحصر به فرد این منطقه می باشد در قالب :

- جاذبه های طبیعی (شامل گیاهان نظیر کاج و سرو و گیاهان دارویی و محصولات زراعی استراتژیک استان نظیر زرشک ، زعفران ، عناب وغیره، جانوران بومی، جغرافیا و جاذبه های طبیعی استان نظیر کویر و مناظر طبیعی استان)

- جاذبه های مصنوعی -عناصر مصنوعی (شهرسازی و معماری بومی ، ابنیه و آثار تاریخی و المان های خاص این معماری و شهرسازی، صنایع دستی، بازی ها و عروسک های محلی، غذاها و شیرینی ها محلی و آداب و رسوم و هر آنچه که نام هنرهای بومی بدان اطلاق می گردد. یادآوری، بازسازی و ارائه نمادین



بازسازی خاطرات ملی و محلی از طریق ارائه نمادین و نوستالژیک خاطرات جمعیتی

شهروندان در خصوص هویت شهری و مفاهیم مربوط به بهار طبیعت، نوروز و طبیعت

- ارتقاء فرهنگ شهر نشینی (نظیر تشویق به استفاده از وسایل نقلیه عمومی، تفکیک زباله از مبدا و ...)

نشاط و تحرک اجتماعی

۲-۲- ویژگی های زیبایی شناسی آثار:

آثار به لحاظ ویژگی های زیبایی شناسی می بایست واجد ویژگی های زیر باشند:

- توجه به خوانایی، گویائی و جنبه های نمادین اثر

- القاء حس زیبایی، تنوع و نشاط آفرینی

- القاء حس تعلق به مکان

- توجه به ویژگی های بصری اثر

- توجه به ابعاد اثر و تناسب آن با محیط پیشنهادی و سایر عناصر موجود در فضا

- توجه به زیبایی در شب و روز و نحوه نورپردازی شب اثر

- توجه به مانایی و زیبایی شناسی اثر (رنگ، جنس و ...) در محیط و اقلیم شهری بیرجند

۲-۳- ویژگی های فنی آثار:

به لحاظ فنی و مباحث اجرایی، آثار می بایست واجد ویژگی های زیر باشند:

- توجه به جنس، نحوه ساخت، حمل، نصب و نگهداری اثر

- توجه به هزینه های ساخت

- توجه به دوام و ماندگاری اثر (غیر از آثار با موضوع خاص نوروز، در سایر آثار نگاه برگزارکننده فراخوان، حفظ و نگهداری

درازمدت آنها می باشد).



۴-۲ - توضیحاتی در خصوص المان های حجمی گل

اهداف:

شناسایی هنرمندان و فعالان زیباسازی سیما، منظر و فضای سبز شهری
بهبود کیفیت منظر فضای سبز در فضاهای شهری به ویژه ورودی های شهر و میادین اصلی

ایجاد نشاط و سرزندگی مردم در تعامل با طبیعت در محیط شهری
طراحی و اجرای سازه های هنری و گلجای های زمینی، دیواری و حجمی

نمایش رنگ طبیعی در شهر و عطر آگین شدن فضای شهری

شرایط:

سازه های حجمی گل و گلجای می تواند در هر فرم زمینی، دیواری و حجمی باشد و انتظار می رود سازه های سبک، قابل جابجایی و متناسب با اقلیم کویری بیرجند طراحی شود
فضای ورودی پارک ها، تقاطع ها و میادین در اولویت اجرای پروژه های چیدمان و گل آرای می باشد.

۳ - شرایط شرکت در جشنواره و نحوه ارائه:

شرکت در جشنواره برای تمام اشخاص حقیقی و حقوقی آزاد می باشد.

- هر هنرمند در هر کدام از بخشهای اصلی جشنواره حداکثر ۵ طرح می تواند ارسال کند.

- ارسال مدارک و مستندات مربوط به طرح و رزومه کاری شرکت کنندگان ، آزاد می باشد اما می بایست در ارائه اثر ابعاد کلی، مصالح، دید از زوایای مختلف، نورپردازی و... به شکل کامل ارائه گردد. به جهت همسان سازی سایز آثار می بایست در قالب شیت های ۱۰۰*۷۰ سانتیمتری طراحی شده و بصورت فایل جی پی جی یا پی دی اف با وضوح ۳۰۰ دی پی آی و حجم حداکثر ۵ مگابایت به ایمیل دبیرخانه جشنواره

به آدرس khadamatshahri@birjand.ir ارسال گردد. بهتر است

فایل انیمیشن یا عکس و فیلم از ماکت اثر ارسال شود.



درج نام و مشخصات شرکت کننده داخل شیت های ارسالی ممنوع می باشد.

شناسائی آثار صرفاً براساس کدی که توسط دبیرخانه به هر شرکت کننده اختصاص می دهد انجام خواهد پذیرفت.

- طرح های ارائه شده می بایست بدیع و نو بوده و تکراری نباشد. مسئولیت این امر به عهده شرکت کنندگان بوده و تبعات حقوقی و قضائی ارسال آثار تکراری به عهده شرکت کنندگان می باشد. در صورتی که در هر مرحله از جشنواره، کپی بودن اثر محرز شود کلیه آثار شرکت کننده از پروسه قضاوت حذف خواهد گردید.

- برگزار کننده جشنواره اجازه استفاده از آثار در نمایشگاه یا کتاب جشنواره با ذکر نام و مشخصات صاحب اثر را دارد.

۴- داوری و نحوه ارزیابی آثار:

انتخاب آثار برگزیده توسط هیاتی متشکل از اساتید دانشگاه و صاحب نظران انجام خواهد پذیرفت. طرح های پیشنهادی پس از داوری و انتخاب به مرحله ویرایش (اصلاحات احتمالی) و مشاوره اجرایی راه یافته و در صورت تایید کارشناسان فنی و حصول نتیجه مطلوب اجرا خواهد شد.

کارگروه زیباسازی مختار است با همکاری هنرمند و با رعایت آداب و اخلاق حرفه ای، در ویرایش طرح ها، تکنیک، روش اجرا، مواد، ابزار و مانند آن ورود کند.

شرط پذیرش نهایی طرح منوط به حصول نتیجه مطلوب در مرحله همفکری هنرمند و کارگروه خواهد بود

- برای کلیه آثار برگزیده جشنواره، قرارداد ساخت و نصب با صاحب اثر منعقد خواهد گردید. (اولویت انتخاب آثار برگزیده با شرکت کنندگانی می باشد که در قالب قرارداد قادر به ساخت برابر قیمت کارشناسی تایید شده در کمیته فنی شهرداری باشند همچنین آثاری که به همراه اعلام
- موقعیت نصب و پیشنهاد جانمایی در سطح شهر باشند دارای اولویت انتخاب خواهند بود.

تعدادی از موقعیتهای مدنظر شهرداری جهت جانمایی و نصب المان به شرح ذیل می باشد :

کوثر، میدان امام جعفر صادق(ع) (میدان اول سجادشهر) ، میدان قائم، میدان خبرنگار

در صورت عدم تمایل



یا توان شرکت کننده، اجرای طرح توسط شهرداری و با نظر شرکت کننده

انجام خواهد شد. در اینصورت هنرمند و طراح حق الزحمه پیشنهادی خود را برای ایده طرح و نظارت بر اجرای آن اعلام می کند که در اینصورت تایید مبلغ منوط به تصویب در کمیته ارزیابی شهرداری خواهد بود.

۶- گاهشمار جشنواره:

- مهلت ارسال آثار تا تاریخ: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

- تاریخ داوری: مهر ماه ۱۴۰۴

- انعقاد قرارداد ساخت: پس از انتخاب آثار توسط هیئت داوران (۱۴۰۴/۸/۱)

- تحویل آثار: ۱۴۰۴/۱۲/۱

- نصب آثار : بنا به تشخیص شهرداری حداکثر تا ۱۴۰۴/۱۲/۲۰

آدرس دبیرخانه جشنواره و شماره تلفن :

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری بیرجند

جهت آشنائی بیشتر با شرایط فراخوان و محل های پیشنهادی شهرداری و دریافت فایل پی دی اف شرایط شرکت در جشنواره را از آدرس اینترنتی www.birjand.ir دریافت نمائید.

